

1. Bühnenanweisungen

1.1 Bühne

- Bühnengröße (beispielbar) mindestens 6 x 4m, überdacht sowie von drei Seiten gegen Regen etc. geschützt.

Zusätzlich:

1 Drum-Podest – 2 x 2m (Höhe zw. 30-50cm)

1.2 Bühnenstrom

- 16 Ampere Bühnenstrom auf 2 extra abgesicherten Phasen neben Drumpodest.
Ton-, Bühnenlichtstrom müssen getrennt sein!
Der gesamte Bühnenstrom muss **ausschließlich** der Musik zur Verfügung stehen und darf nicht mit Kühlgeräten, Frittern, etc. gekoppelt sein.

1.3 Tonanlage (PA)/ Lichtanlage

- Die Tonanlage wird von uns bereitgestellt und an die räumlichen Gegebenheiten angepasst.
Um dies bestmöglich umzusetzen, muss der Veranstalter bis **mind. 7-Tage** vor der Veranstaltung Rücksprache mit unserer Technikfirma RW-Eventtechnik halten.
(Genaue Kontaktdaten finden Sie im Technical-& Hospitality Rider, der dem Vertragsschreiben beigelegt ist.)
Sollte der Veranstalter eine **eigene Ton-/ bzw. Lichtanlage** für die Veranstaltung verwenden, wird dieser gebeten, es frühzeitig der Musikgruppe mitzuteilen.
- Die Lichtanlage wird auch von uns bereitgestellt und bedient. Daher wird im Bühnenbereich keine zusätzliche Beleuchtung benötigt.
- Die 4/Takter verfügen immer über einen **eigenen** Tontechniker

1.4 Aufbau

- Möglichkeit zum Aufbauen und Einstellen der Anlage, sowie zum Soundcheck mindestens 1 1/2 Stunden vor Beginn der Veranstaltung. Jegliche Vorgruppen (Bands, Musikvereine, ..) sollten uns bitte frühzeitig bekannt gegeben werden
- Zum Verkürzen der Auf-/ Abbauphase benötigen wir nach Eintreffen am Veranstaltungsort, sowie nach Beendigung der Spielzeit, zwei zusätzliche **nüchterne** Personen, die vom Veranstalter gestellt werden.

1.5 Sicherheit

- Die Bühne und das gesamte Equipment muss ausreichend vor Besuchern, im Idealfall durch geschultes Securitypersonal, geschützt sein.

Im Schadensfall durch nicht Einhalten der Sicherheitsvorkehrungen haftet der Veranstalter für den auftretenden Schaden!